


# 嘉義市私立嘉華中學六大好書週報


## 第二十七期

Oct.26 2015

書名 / 作者 Title / Author	內容簡介 Content
<p>晨讀 10 分鐘：啟蒙人生故事集</p> <p>• 主編：何琦瑜</p>  <p>本館登入號:C0000066</p>	<p>在別人的故事，找到「人生的開關」 晨讀 10 分鐘，看見生命的多元與可能</p> <p>他們都曾經懵懂的摸索著人生 他們都曾經繞過路，還犯過錯 受到許多關愛，也傷痕累累 但最終，他們都呼應了自己內心的聲音 用自信與樂觀，找到啟蒙生命的那道光 33 道人生命題，33 個學習經驗，與你一同尋找成長的關鍵時刻！</p> <p>學習找到「目的與意義」，建構自己人生的「導航系統」，是少年時期非常重要的發展。透過真實的人物故事，閱讀這些人物的成長歷程，看他們如何找到「人生的開關」，對少年讀者來說，是極為有意義的探索。本書精選 33 位橫跨各界的精彩人物，從「尋找與發現」、「典範與態度」、「知識與探索」、「成長與超越」四個角度切入，看他們在人生的荒原中，如何闖出自己的道路，在生命歷程的「學習」中，如何建立人生的基本價值，獲得自我實現的關鍵能力與實力。每篇文章都從學習者的角度切入，沒有高調、沒有說教，只有自我經驗的剖析與分享，讓這些精彩的成長故事，帶領每一個孩子一起探索人生，找到自己的那道啟蒙之光。</p>

<p>書名 / 作者 Title / Author</p>	<p>內容簡介 Content</p>
<p>戰爭遊戲</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 作者: Orson Scott Card</li> <li>• 譯者: 尤傳莉</li> </ul>  <p>本館登入號:128281</p>	<p>地球再度遭到攻擊。外星「蟲族」準備好要展開最後的襲擊。人類能否存活，就得仰賴一個可以擊敗蟲族的軍事天才。但這個人是誰？安德·威金，頭腦絕頂聰明、心靈純真善良。他是天生的軍事戰略家，但同時也是個未成年的小孩，被國際艦隊徵召進入軍事學校時年僅六歲。</p> <p>從安德踏入新家「戰鬥學校」的那一刻起，他的童年就此告終。在戰鬥學校中，所有孩子被編派到不同的部隊，在模擬外太空無重力狀態的「戰鬥室」中，進行一次又一次的「戰爭遊戲」，演練對抗蟲族時的各種戰略技巧。他們練習瞄準射擊、利用隨機分布的星體作掩護或攻擊、變換不同陣形以殲滅敵人。在這個大人精心設計的戰鬥培育計畫中，所有一切都是為了擊敗敵人而設計，失敗和退縮不被允許，弱者註定慘遭遺棄。</p> <p>安德的天賦，使他從所有菁英學生中脫穎而出，在短時間內從菜鳥新兵，躍升為全校最受矚目的指揮官，卻也同時犧牲了親情、友誼，以及一個男孩在童年時期的種種歡樂。激烈高壓的競爭環境，更引發其他男孩的嫉妒和恨意；刻意孤立的訓練過程，也將安德逼向絕境……</p> <p>安德是否會成為大人精心栽培的殺人機器？一次次勝利的背後，要付出什麼沉重的代價？殲滅蟲族的任務，究竟是星際浩劫還是人類的救贖？看似單純的模擬遊戲，又隱藏著什麼不為人知的祕密？</p>
<p>食物的歷史：透視人類的飲食與文明</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 作者: Felipe Fernandez-Armesto</li> <li>• 譯者: 韓良憶</li> </ul>  <p>本館登入號: C0000453</p>	<p>我吃，故我在 我們在餐桌上認識整個世界 盤中物透露了人類過去和現在的祕密</p> <p>食物的故事不僅和烹飪有關，也與文化有關。作者追蹤回溯當前的食物趨勢從何而來，也探究人們的口味和焦慮。故事的核心為食物史上的八大革命，揭示了以前隱而未見的關連：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 開羅街頭小吃的源頭為什麼在印度？</li> <li>* 素食主義者和食人族有多麼相像？</li> <li>* 吃微波餐的家庭和史前的原始人有哪些共通點？</li> <li>* 小麥如何成為征服全球胃口的主食？</li> <li>* 蝸牛怎麼會是人類早期演化的焦點？</li> </ul> <p>食物是文化的指標，食物的歷史就是人類的文明史。最重要的是，食物是普天下皆感興趣、無法抗拒的話題，因此《食物的歷史》始終是一本理直氣壯講述人類樂趣的書。</p>

<p>書名 / 作者 Title / Author</p>	<p>內容簡介 Content</p>
<p>改變世界的 100 場戰爭與衝突</p> <p>• 作者：朱雅麗，張磊</p>  <p>本館登入號: 125740</p>	<p>「戰爭」是千百年來人類之間矛盾的總爆發，當新舊矛盾無法調和的時候，戰爭就成瞭解決矛盾不可避免的方法之一。</p> <p>本書精選 100 場自 19 世紀末以來，影響和改變了世界的激烈戰爭與衝突，這些交織著政治、經濟、文化、宗教、土地等種種因素的戰爭，深深改變了世界的面貌及世人看待這個世界的方式。</p> <p>書中選配 100 多幅真實鮮明的珍貴圖片，生動再現這些驚心動魄、交織著血淚與烽火的歷史片段。</p> <p>★收錄普立茲新聞獎的得獎珍貴記錄</p>
<p>迷途詩冊</p> <p>• 作者：席慕容</p>  <p>本館登入號: B12719</p>	<p>自 1981 年 7 月《七里香》出版以後，席慕容的詩，就以清朗真摯的獨特風格，觸動了許許多多讀者的心靈。她一貫的清麗雅致、深情沈靜的風格，讓詩句綻放出芳馥的生命韻致。</p> <p>這本《迷途詩冊》是經過兩年多的慢工細琢，除了《七里香》之外，第二本令席慕容自己感到滿意的詩集。新詩以外，封面與內頁都編排她親手繪畫的作品。</p> <p>她說，這本詩集是她放鬆自己的結果，寫歲月流逝惆悵的心情，也寫她三年來貼近蒙古的鄉情。</p> <p>《迷途詩冊》收錄四十首新創作品與三首舊作，以「四月槿子」、「色顏」及「猛?象」三部分為主題，每首詩都呈現席慕容的心境或生活感想。在詩作之餘，也隨著詩的不同意境，搭配她早期的針筆素描畫作，此外還有白靈、包爾吉·原野及沈奇的評論。</p>

<p>書名 / 作者 Title / Author</p>	<p>內容簡介 Content</p>
<p>深夜加油站遇見蘇格拉底</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 作者：Dan Millman</li> <li>• 譯者：韓良憶</li> </ul>  <p>本館登入號:B016020</p>	<p>1966 年之前，我一直被幸運之神眷顧，在安穩的環境中長大，在世界彈簧床錦標賽中拿到冠軍，周遊歐洲各國。可是這段生命歷程為我帶來受之無愧的讚賞，卻沒有為我的內心帶來永恆的寧靜。一天，凌晨三點二十分，在一個通宵營業的加油站裡，我首次與蘇格拉底相遇。</p> <p>這一次的偶遇以及接下來的歷險，改變了我的一生。</p> <p>蘇格拉底把我的生活方式，和他的生活方式徹底對照了一番。他不斷取笑我過著既嚴肅、憂心忡忡又問題重重的生活：「你必須為你現在的生活負責，而不是為你所受到的困境去責怪別人或環境。等你真正張開眼睛時，你會看到你的健康、幸福和生活的各種困境，大部分都是你自己一手造成的——不管是有意或無意間。」</p> <p>直到我終能看清他那睿智、慈悲且幽默的教導：「盡量使用你擁有的任何知識，可是要看出它們的限制。光有知識還不夠，知識沒有心。再多的知識也不能滋養或支撐你的心靈，它永遠也無法帶給你終極的幸福或平靜。生命所需要的不僅是知識而已，還得有熱烈的感情和源源不絕的能量。生命必須採取正確的行動，才能讓知識活過來。」</p> <p>蘇格拉底教我學習如何生活——遵守某些特定的戒律清規，掌握某種看待世界的方式，清醒地過著單純、快樂、不複雜的生活——「快樂的祕密並不在於尋求更多想要的，而是在於培養少欲的能力。」</p> <p>我體認到，我在那些年中一直沈睡著，只不過夢見自己是醒的——直到遇見待我亦師亦友的蘇格拉底。從此，我的世界再也不一樣了。</p>