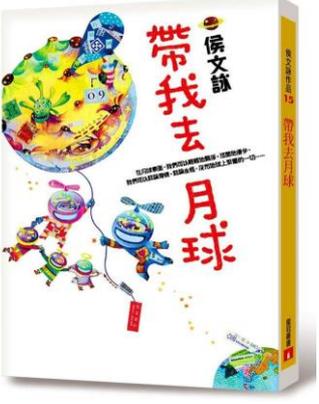


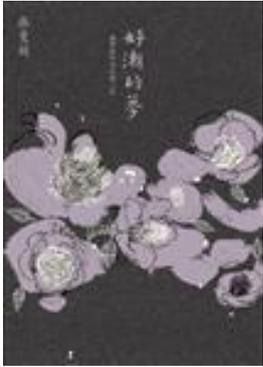
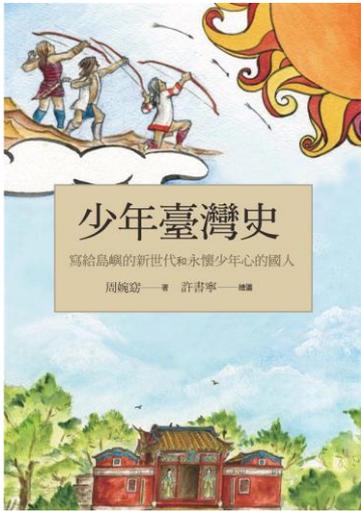
# 嘉義市私立嘉華中學六大好書週報

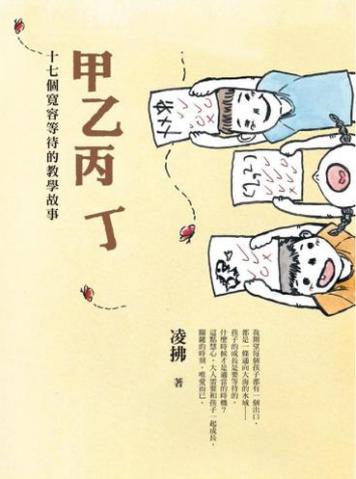
## 第二十八期

MAR.14 2016

書名 / 作者 Title / Author	內容簡介 Content
<p>帶我去月球</p> <p>• 作者: 侯文詠</p>  <p>本館登入號 C0000239</p>	<p>在月球表面， 我們可以輕輕地飄浮、悠閒地漫步， 我們可以談論愛情、談論永恆， 沒有地球上繁重的一切……</p> <p>我是大潘，我的爸爸認真老實、媽媽溫柔賢慧、弟弟妹妹乖巧可愛。原本我們家一直很幸福美滿，但自從爸爸不小心說出「大家都在花他一個人賺的錢」以後，我就知道要出事了……</p> <p>第二天，媽媽列出各種家事服務的收費清單，要求爸爸月底買單！爸爸獻上禮物想討好媽媽，卻是個不好用的吸塵器，惹得媽媽更生氣了！他趕緊換了一台外型像烏龜、會自己滿地跑的吸塵器，媽媽好不容易被感動到，誰知道一場地震卻意外抖出天花板裡一堆來路不明的鈔票和皮包、高跟鞋！爸爸說錢是什麼「月球土地契約證書」讓他許願中了樂透，媽媽則說皮包是靜心阿姨借放的，兩人越描越黑，連我也聽得滿頭問號。</p> <p>原來他們倆都有秘密，早知道開始就不要隱瞞嘛！大人怎麼那麼無聊，總要沒事找事呢？看來我和弟弟、妹妹再不大展身手，爸媽真的要鬧離婚了……</p>

<p>書名 / 作者 Title / Author</p>	<p>內容簡介 Content</p>
<p>如果我擁抱你，請不要害怕 • 作者： 富維歐·埃爾瓦思</p>  <p>本館登入號: 123924</p>	<p>一個義大利父親，一個自閉症孩子 一台哈雷，一趟擁抱驚喜的美國公路之旅</p> <p>平行宇宙是自閉的，我必須向地球人學習。 生命並不完美，但有它自己的力量！</p> <p>這一趟旅程在出發的時候，沒有熱鬧喧騰，沒有樂隊伴奏。安德烈只是擁抱媽媽，抱緊，放開，然後親吻她。媽媽告誡他不要抱任何人，也不要摸人家的肚子。</p> <p>「美國人不喜歡喔……那些人會生氣，然後開槍。」</p> <p>我們看看彼此，想起了曾經買過的一些T恤，那是因為安德烈小時候在學校裡，總會突然間跑去用力地抱同學。上面寫著：「如果我擁抱你，請不要害怕。」</p> <p>這是一個感動了義大利「卡爾維諾文學獎」得主富維歐·埃爾瓦思，因此願意代筆書寫的真實故事——內容講述一位父親，為了打開自閉症兒子的內心世界，讓他認識並接觸到世上更多的人、不同文化，於是帶著 17 歲的自閉症兒子，兩個人在 2010 年的夏天，花了將近三個月的時間，乘著租來的哈雷機車和汽車，完成了一趟跨足美國南方和拉丁美洲的長途公路旅行。</p> <p>富維歐被他們深厚的父子親情所動容，花了將近兩年的時間，採訪、筆錄下這對奇特父子檔原本不為人知的美洲紀行，以文學的筆觸，記錄了他們旅途中的點點滴滴，以及在 36 個城市中所遇見的可愛人們，讀來笑中帶淚，感人至深。</p>
<p>生死谷 卷一 • 作者:鄭丰</p>  <p>本館登入號: 129020</p>	<p>女版金庸——鄭丰 台灣最暢銷武俠女作家全新力作！</p> <p>卷一</p> <p>晚唐時期，朝廷積弱不振，藩鎮割據，各藩鎮間彼此明爭暗鬥，時而兵戎相見，時而互遣刺客，暗殺行刺之風大盛。</p> <p>宰相武元衡的私生子武小虎，性情單純憨厚，好友重義；進士裴度唯一的女兒裴若然，個性堅毅，不讓鬚眉。兩個酷愛蹴鞠的小孩兒在長安街頭不期而遇，彼此競技，互爭高下，彼此留下深刻的印象。然而數日後，裴若然和武小虎這兩個七歲的孩子竟無緣無故相繼失蹤，下落不明。</p> <p>裴若然被一群神祕的黑衣人劫擄到一個隱密的山谷中，整日與一群年齡相近的孩童一起鍛鍊各種功夫，在一群黑衣人的嚴厲管訓下拚命練功，並被告知需得「過三關」才能出谷回家。</p> <p>她在谷中無意間瞥見一抹似曾相識的身影，懷疑小虎子極可能也來到了此地？</p>

<p>書名 / 作者 Title / Author</p>	<p>內容簡介 Content</p>
<p>好潮的夢：快意慢活幽夢影</p> <p>• 作者：張曼娟</p>  <p>本館登入號: 128283</p>	<p>全書共分三個部分，第一部分從大自然的風雲雨，四季意境，談到人的各種感官，如何與自然相應，用心聆聽，用心感受，進而改變生命；第二部分談花、談美、談朋友、談才子佳人；第三部分談處世之道，談生活態度。</p> <p>開篇〈聽，最先甦醒的心〉，講述「聽」的意涵——「聽」這個字裡有一顆心，是一種記憶，也是一種領會。張潮所注重的「聽」，其實不只是聽覺，而是一種意境。有些聲音，靜心才能聽得見；有些聲音，聽見了便能靜心。對你來說，什麼樣的聆聽與聲音，是與眾不同的？</p> <p>又如〈雨，改變了世界的樣子〉，講述自然中的「雲雨」——雨，能改變人的心情，多了點感傷，多了點詩意，多了點孤寂感。雨，也會改變人的行止，甚至改變了我們的時間感。讓人想到蘇東坡的〈定風波〉：「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一簑煙雨任平生。」便好想與他一同走在這條風雨的山徑，把煙雨當成簑衣披在身上，什麼樣的艱難也能迎上前去，無所畏懼。而後，在路的盡頭回首，看著來時路，也無風雨也無晴，也是一種圓滿的意境。</p> <p>《好潮的夢：快意慢活《幽夢影》》，從張潮的《幽夢影》中，將充滿生活意趣的菁華，畫龍點睛地帶出該書的精髓，曼娟老師將張潮的思想，與自己的個人生命體驗，偶爾引伸古人形跡，融合交揉，呈現出一幅幅精美動人的畫卷，讓我們穿梭古今，交相匯流，自有不凡的生命意境升起。</p>
<p>少年臺灣史：寫給島嶼的新世代和永懷少年心的國人</p> <p>• 作者：周婉窈</p>  <p>本館登入號: 128906</p>	<p>全書著重觀念的釐清，從「地球和美麗島的誕生」、「臺灣給世界的禮物」，到「轉型正義和美麗新國家」，周婉窈教授秉持其一貫的優雅流暢文筆，簡明的主題，將歷史的視野拉長、拉廣，帶領讀者以思考和理解的態度，更加真切地感受這島嶼的獨特歷史。</p> <p>繪本作家許書寧為本書繪製了三十餘幅大大小小的歷史畫作，這是許書寧的第一次嘗試，也為本書增添了柔軟的溫度與趣味。</p> <p>了解臺灣的歷史，必須「從頭講起」，從頭了解起，我們的視野拉長、拉廣了，然後當我們回頭看這個島嶼的歷史，才能更真切地感受到它的獨特，進而珍惜它的多樣性。</p> <p>歷史，不僅是發生過的事而已，更是與現在和未來連續而無法分割的整體。藉著本書的插畫工作，我才開始認識許多一向視而不見、卻不可或缺的生命源流。這份成長，並不因此書的完成而結束，卻是要持續一輩子的工作。——繪者 許書寧</p>

書名 / 作者 Title / Author	內容簡介 Content
<p>甲乙丙丁：十七個寬容等待的教學故事</p> <p>• 作者：凌拂</p>  <p>本館登入號:128977</p>	<p>三十年的教學生涯，凌拂以文學的筆，將她的教育生命化轉為一篇篇動人的教學故事。在教育的場域與情境中，看進孩子童真的眼眸，讀透他們心中瞬變的小宇宙。</p> <p>曾經是白天的教師，夜晚的文學愛好者，就這樣，凌拂走過三十年的教學人生。從鄉村到都市，從深山到海濱，她與孩子們心靈交會，讀出每雙童眸的深意。她不從孩子的表象行為來判定優劣等第，而是用時間等待孩子內心潛在真意的完全表露；她以自在的師生生活閒話透析出孩子心中不願與人說的故事。在教師的立場，她懷著一種距離的清醒，冷寂地觀照著孩子們的內裡。</p> <p>本書除深刻描述師生的互動與真摯情誼，也直擊了當年開放教育執行上的荒誕表象，在在表露出一位教育工作者對自身的深刻反思與學習。</p>